



Legenda:

Perimetro Ambito

USI DEL SUOLO E DEGLI EDIFICI

- Sedime e pertinenza edifici prevalentemente residenziali
- Sedime e pertinenza edifici prevalentemente commerciali/terziari
- Sedime e pertinenza per servizi ed attrezzature collettive
- Funzioni previste nei singoli edifici (art. 10 N.T.A)
- R Residenziale
- Sc Servizi Collettivi e attrezzature di interesse generale
- Ar Artigianali
- C Commerciali
- P Terziario Direzionale
- Pe Servizi
- Pe Esercizi Pubblici e di Servizio

- Verde privato di compensazione ambientale
- Verde pubblico attrezzato

TIPI E CARATTERISTICHE DEGLI INTERVENTI

Prescrittivi per l'edificazione:

- Perimetro U.M.L.
- Manufatti ed edifici esistenti da riutilizzare
- Allineamenti prevalenti nuovi edifici (quinte edificate)
- Tipologie insediative nuovi edifici
- Organizzazione discreta per tipi puntuali U unifamiliare isolata B blocco
- Organizzazione per tipi lineari L linea S schiera
- Organizzazione per tipi singoli ero senali
- Organizzazione continua M maglia P piastra C corteo/patio
- Profondità e classe di altezza corpi di fabbrica a fino a due piani b da tre a quattro piani c da quattro a cinque piani

INDICATORI PREFISSATI

- Alberature esistenti
- Nuove alberature isolate o a filari
- Nuove piantumazioni arboree a impianto regolare
- fasse di mitigazione inquinamento acustico atmosferico
- Impianti arbustivi ed arborei chiusi (Boschi)
- Asse di viabilità primario
- Asse di viabilità secondario
- Sovrappassi e sottopassii pedonali
- Piste ciclabili
- Piste ciclabili e percorsi pedonali
- Parcheggi di superficie
- Parcheggi entroterra
- Accessi veicolari ai parcheggi entroterra
- Nodo di scambio/intersezione viabilità veicolare e pedonale
- Ferrovia
- Sezioni stradali

INDICATORI PROGRAMMATICI

- Portici, porticati e percorsi coperti (pergoioli)
- Fronti commerciali
- Sottopassii di edifici - varchi
- Vuoti interni all'edificazione
- Percorsi pedonali -assi strutturali-
- Percorsi pedonali -assi secondari-
- Spazi pedonali pubblici
- Rampe pedonali
- Woodenif